FPC/DSTP/0001

****

Instituto de Capacitación para el Trabajo

del Estado de Quintana Roo

# Dirección General

Dirección Técnica-Académica

**PROGRAMA DE CURSO NO REGULAR**

**“BELLEZA INTEGRAL”**

**HORAS: 120**

|  |
| --- |
| **PRESENTACIÓN** |
| El Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Quintana Roo atendiendo a la demanda del público en general ha elaborado el curso **“BELLEZA INTEGRAL”** para servir como apoyo para mejorar la economía de muchas familias. En la actualidad, todos los conocimientos y habilidades que posee una persona, son considerados como una fuente de empleo.  Este curso consta de 4 unidades y se impartirá en 120 horas. |

|  |
| --- |
| **JUSTIFICACIÓN** |
| En el área de belleza uno de los aspectos que más importancia tiene para la sociedad es la forma en cómo una persona se realiza cambios de imagen para diferentes tipos de ocasiones o actividades que desempeña. Para poder efectuar este tipo de actividad se tiene que tener como base una buena instrucción teórica y práctica, para poder alcanzar las habilidades que nos permitirán realizar las técnicas y procesos necesarios para ejercer un trabajo con calidad y con ello poder satisfacer al cliente que acude en busca de un buen trabajo. Actualmente los cambios de imagen han cobrado gran importancia ya que así, puede uno presentarse para un evento casual hasta uno formal o de gala, de la mejor manera. |

|  |
| --- |
| **OBJETIVOS** |
| Al término del curso el capacitando será capaz de realizar cambios de imagen utilizando el aprendizaje adquirido durante el curso, para su realización, considerando los módulos de corte de cabello, color básico, maquillaje y colocación de uñas de acrílico básico.  En términos generales se proporcionará al capacitando las habilidades, técnicas y conocimientos necesarios para poder realizar cambios de imagen a solicitud de los clientes. |

|  |
| --- |
| **DIRIGIDO A** |
| El curso **“BELLEZA INTEGRAL**” está dirigido al público en general.  El aspirante que desee ingresar a este curso deberá cubrir los siguientes requisitos:   * Aplicar la comunicación verbal. * Aplicar la comunicación escrita. * Mayores de 15 años * Ganas de aprender   Además para poder inscribirse, el aspirante deberá entregar la documentación siguiente:   * Acta de nacimiento * Comprobante de domicilio * CURP * Solicitud de inscripción con los datos requeridos   Lo anterior, de acuerdo con las Normas de Control Escolar de las Unidades de Capacitación para el Trabajo, autorizadas por la Dirección General de Centros de Formación para el Trabajo (DGCFT) |

**PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | | | **NOMBRE** |
| **UNIDAD** | **TEMA** | **SUBTEMA** |
| 1 |  |  | **Corte de cabello.** |
|  | 1.1 |  | **Introducción a la elaboración de corte de cabello** |
|  |  | 1.1.1 | Higiene y Seguridad, materiales y herramientas. |
|  |  | 1.1.2 | Líneas, secciones, grados de elevación y realización de corte de cabello. |
|  | **1.2** |  | Técnicas de corte de cabello básico. |
|  |  | 1.2.1 | Técnica de corte con tijera de precisión. |
|  |  | 1.2.2 | Técnica de corte con máquina. |
|  |  | 1.2.3 | Aplicación de los grupos de técnicas para realización de cortes de cabello. |
|  |  | 1.2.4 | Realización de corte de cabello dama y caballero. |
| 2 |  |  | **Color Básico** |
|  | **2.1** |  | **Introducción.** |
|  |  | 2.1.1 | Higiene y Seguridad, materiales y herramientas. |
|  |  | 2.1.2 | Técnicas de aplicación universal de tintes y cubrimiento de cana. |
|  |  | 2.1.3 | Técnicas de decoloración y extracción de color. |
|  |  | 2.1.4 | Aplicación de los grupos de técnicas para realización de luces y color. |
|  |  | 2.1.5 | Realización de luces y color. |

**PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | | | **NOMBRE** |
| **UNIDAD** | **TEMA** | **SUBTEMA** |
| 3 |  |  | **Maquillaje.** |
|  | 3.1 |  | **Introducción.** |
|  |  | 3.1.1 | Higiene, seguridad, materiales y herramientas. |
|  |  | 3.1.2 | Visajismo, realización de diagnóstico. |
|  |  | 3.1.3 | Técnicas de aplicación de maquillaje. |
|  |  | 3.1.4 | Aplicación de los grupos de técnicas de maquillaje. |
|  |  | 3.1.5 | Realización de maquillaje para toda ocasión. |
| 4 |  |  | **Colocación de uñas de acrílico básico.** |
|  | **4.1** |  | **Introducción.** |
|  |  | 4.1.1 | Higiene y seguridad, materiales y herramientas. |
|  |  | 4.1.2 | Preparación de la uña y colocación de extensión. |
|  |  | 4.1.3 | Manipulación de acrílico y sellado de la uña. |
|  | **4.2** |  | **Técnicas de colocación de uñas de acrílico.** |
|  |  | 4.2.1 | Técnica de uñas naturales y francesa. |
|  |  | 4.2.2 | Técnica de uñas roca diamante. |
|  |  | 4.2.3 | Realización de uñas de acrílico aplicando las técnicas aprendidas. |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES ACADÉMICAS** | | | |
| **ASISTENCIA** | **%** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 20% | 16 |  |
| **EVALUACIÓN CONTINUA** | **%** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 30 | 24 |  |
| **EVALUACIÓN ESCRITA Y/O PRÁCTICA** | **%** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 50 | 40 |  |
| **HORAS DE PRÁCTICA** | **%** | **MÍNIMO REQUERIDO** | **OBSERVACIONES** |
| 80 | 80 |  |

**NOTA: DE ACUERDO AL CURSO Y A SUS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES SE PUEDEN TOMAR EN CUENTA OTROS ASPECTOS COMO ELEMENTOS DE EVALUACIÓN.**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **Corte de cabello** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Al finalizar la unidad el participante identificará las herramientas y materiales necesarios para elaborar cortes de cabello utilizando el orden, seguridad e higiene en el área de trabajo; además conocerá las diferentes técnicas para la elaboración de corte de cabello dama y caballero. | | | | |
|  | |  | | | | |
| **DESARROLLO TEMÁTICO** | | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| **1. Introducción a la elaboración de corte de cabello**  **1.1.** Higiene y seguridad, materiales y herramientas.  1.1.2 Líneas, secciones, grados de elevación y realización de corte de cabello        **1.2 Técnicas de corte de cabello básico.**  1.2.1 Técnica de corte con tijera de precisión.  1.2.2 Técnica de corte con máquina  1.2.3 Aplicación de los grupos de técnicas para la realización de cortes de cabello.  1.2.4 Realización corte de cabello dama y caballero | | ***Encuadre Grupal***  El instructor aplicará una técnica de integración grupal dentro del encuadre, presentará el objetivo y el contenido temático y la forma de trabajar en el salón de clases.  ***Contextualización:***   * El instructor explicará la importancia de seguridad e higiene en la elaboración de cortes de cabello así como los materiales y herramientas básicas necesarias para realizarla los diferentes cortes de cabello dama y caballero.   ***Teorización.***   * El instructor explica las técnicas que se emplearán durante el curso y los beneficios que lograran.   ***Ejercitación.***   * ***Los capacitandos aplicarán las técnicas mostradas en cabezotes y posteriormente en modelo.***   ***Reflexión***   * Los capacitandos identificarán y realizarán las técnicas de corte de cabello dama y caballero. | | * Peines * Mariposas * Máquina * Tijeras * Capas corte y champú * Champú y toallas * Pintarrón * Plumones para pintarrón * Transportador * Cabezotes * Silla para peluquero * Esterilizador | Aplicación de la evaluación diagnóstica.  Identificación de seguridad e higiene en el manejo de los materiales y herramientas.  Conocimiento sobre el uso de herramientas y materiales. | 2 horas  28 horas |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **2. Color básico** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Al finalizar la unidad el participante conocerá y aplicará los conocimientos adquiridos para realizar servicios de luces y color. | | | | |
|  | |  | | | | |
| **DESARROLLO TEMÁTICO** | | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| **2 Color básico**  2.1Introducción.  2.1.1 Higiene, seguridad, materiales y herramientas.  2.1.2 Técnica aplicación universal de tintes y cubrimiento de cana.  2.1.3 Técnica de decoloración y extracción de color.  2.1.4 Aplicación de los grupos de técnicas para realización de luces y color.  2.1.5 Realización de luces y color. | | ***. Encuadre grupal:***  • Presentación general de la  unidad  • Material didáctico  • Forma de trabajo  • Presentar el objetivo y  contenido de la unidad de  aprendizaje  ***Teorización:*** El instructor explicará y mostrará los procedimientos que deberán de seguir para realizar las diferentes técnicas  ***Contextualización:*** El instructor explicará el protocolo de la elaboración de las técnicas.  ***Ejercitación:***  •El instructor solicitará que de manera individual realicen los procedimientos correctos y aclarará las dudas que existan.  ***Reflexión:***  Presentación de los trabajos realizados.  Realizarán preguntas para verificar los conocimientos adquiridos | | * Peines * Mariposas * Pintaron * Plumones para pintarrón * Tintes * Bowl y brocha. * Toalla * Champú neutro y para cabello teñido * Ampolletas reconstructivas * Tinte, peróxido 10, 20, 30 y 40 volúmenes. * Polvo decolorante * Decapante * Báscula y calculadora. | * Desarrollo del protocolo * Trabajos de luces y color terminados. | 30 horas. |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **3. Maquillaje.** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Al finalizar la unidad el participante realizará maquillaje para toda ocasión, | | | | |
|  | |  | | | | |
| **DESARROLLO TEMÁTICO** | | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| 3 Maquillaje.  3.1 Introducción.  3.1.1 Higiene, seguridad, materiales y herramientas.  3.1.2 Visajismo y realización de diagnóstico.  3.1.3 Técnicas de aplicación de maquillaje.  3.1.4 Aplicación de los grupos de técnicas de maquillaje.  3.1.5 Realización de maquillaje para toda ocasión. | | . ***Encuadre grupal:***  • Presentación general de la  unidad  • Material didáctico  • Forma de trabajo  • Presentar el objetivo y  contenido de la unidad de  aprendizaje  ***Teorización***: •  El instructor explicará y demostrará los procedimientos que deberán de seguir para realizar el protocolo  ***Contextualización:*** El instructor explicará aplicando el Visajismo, como se realizarán las correcciones del rostro, así como la aplicación de cada uno de los productos cosméticos  ***Ejercitación:***  • El instructor solicitará que de manera individual realicen la secuencia con los procedimientos correctos y aclarará las dudas que existan en los procedimientos.  ***Reflexión:***  Presentación de los trabajos realizados.  Realizarán preguntas para verificar los conocimientos adquiridos | | * Productos de limpieza facial * Primer para rostro, ojos y labios * Base de maquillaje varios tonos * Polvo translúcido y compacto. * Paletas de sombras para ojos * Paleta de correctores * Paleta de rubores * Labiales varios colores * Delineadores líquidos y lápiz para ojos y labios * Máscara para pestañas * Pestañas postizas * Pizarrón * Plumón para pizarrón | * Aplicación del protocolo * Trabajos realizados | 30 horas. |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | | **4. Colocación de uñas de acrílico** | | | | |
|  | |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | | Al finalizar la unidad el participante será capaz de aplicar los conocimientos adquiridos en la realización de colocación de uñas de acrílico. | | | | |
|  | |  | | | | |
| **DESARROLLO TEMÁTICO** | | **ESTRATEGIA DIDÁCTICA** | | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| **4. Colocación de uñas de acrílico.**  **4.1 Introducción.**  4.1.1 Higiene, seguridad, materiales y herramientas.  4.1.2 Preparación de la uña y colocación de la extensión.  4.1.3 Manipulación de acrílico y sellado de la uña.  **4.2 Técnicas de colocación de uñas de acrílico.**  4.2.1 Técnica de uña naturales y francesa.  4.2.2 Técnica de uñas roca diamante.  4.2.3 Realización de uñas de acrílico aplicando las técnicas aprendidas. | | . ***Encuadre grupal:***  • Presentación general de la  unidad  • Material didáctico  • Forma de trabajo  • Presentar el objetivo y  contenido de la unidad de  aprendizaje  ***Teorización:***  El instructor explicará y demostrará el protocolo de la higienización, preparación y colocación de las uñas de acrílico en las diversas técnicas.  ***Contextualización:***  El instructor realizara protocolo y demostración de cada una de las técnicas.  ***Ejercitación:***  • El instructor solicitará que de manera individual realicen cada uno de los capacitandos las técnicas aprendidas.  ***Reflexión:***  Presentación de los trabajos realizados.  Realizarán preguntas para verificar los conocimientos adquiridos | | * Pizarrón blanco * Plumón para pizarrón * Toallas desechables * Pincel #8 * Tip natural, cristal y francés * Corta Tip * Empujador de cutícula * Toalla de mano y facial * Pegamento y resina * Godete 2 * Limpia pincel * Primer sin ácido * Activador de resina * Gasas * Acetona pura y quitaesmalte * Limas 80, 150,180 220 granos, lima abrillantadora * Aceite de cutícula * Dedos de práctica * Gel color * Monómero * Polvo acrílico * Anti hongos * Sanitizador | * Realización de los servicios, con los criterios de calidad establecidos   Evaluación final | 3 horas.  27 hrs |

**DISTRIBUCIÓN DE CARGA HORARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **TEMAS** | **SUBTEMAS** | **CARGA HORARIA** | **HORAS DE PRÁCTICA** |
| 1 | 2 | 6 | 30 horas | 20 horas |
| 2 | 1 | 5 | 30 horas | 20 horas |
| 3 | 1 | 5 | 30 horas | 20 horas |
| 4 | 2 | 6 | 30 horas | 20 horas |
| **TOTALES** | **6** | **22** | **120 HRS.** | **80 HRS.** |

|  |
| --- |
| **FUENTES DE INFORMACIÓN** |
| **1. Loccoco, Alejandro, manual práctico de belleza, España MMXII** [www.oceano.com](http://www.oceano.com)  **2. Online, EDUBRAS, 01/08/2013 curso de colorimetría, extraído 02/09/2015 http//youtu.be/ KRr9dgQPRTc**  **3. Pedraza, Armenteras Pilar. El arte de las uñas manicure & pedicure. Lexus editores coedición con Aeroméxico S.A. de C.V. Impreso por grafos S.A. Arte sobre papel Barcelona España 2009.** [www.lexuseditore.com](http://www.lexuseditore.com)  **4. Fernández, García David, El arte del maquillaje, edición especial para Random House Mondadori Grijalbo, Impreso en España-2009 EDICIONES DALY S.L.** |

|  |
| --- |
| **CRÉDITOS** |
| Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Quintana Roo  ELABORÓ  Instructora: María del Consuelo Serrano Romero.  Isabel Marmolejo Anda  REVISÓ:  Germán Solana Rodríguez  Departamento de Programas y Desarrollo Docente |